

Утверждаю  
директор МБУК «ИРИКМ»  
Е.А. Хозяинова  
«27» декабря 2018 г.



## **Концепция развития муниципального бюджетного учреждения культуры «Ижемский районный историко-краеведческий музей»**

### **I. Историческая справка**

Музей в с. Ижма был открыт на общественных началах в 1965 году. Возглавил его учитель Ануфриев Иван Федорович, собиравший вместе с юными краеведами Ижемской средней школы материалы об истории района. Следопыты записывали воспоминания участников гражданской и Великой Отечественной войн, ветеранов труда, собирали фотоснимки, награды, грамоты и др. Вместе со знаменитым археологом Лузгиным Валерием Евгеньевичем пионеры проводили раскопки в долине р. Ижма. Одна из первых коллекций – археологическая. В 1993 году Ижемскому районному музею присвоен статус государственного. С 1 сентября 2011 года – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ижемский районный историко-краеведческий музей» (МБУК «ИРИКМ»).

Одной из главных проблем музея всегда была нехватка площади. Изначально музей размещался в школе, затем занимал две комнаты в Доме пионеров, в небольшом доме по адресу ул. Хатанзейского д.25, в Доме культуры. С 1998 года он находится в одном из красивейших домов с. Ижма, принадлежавшем зажиточному крестьянину Попову Василию Мартыновичу. Это деревянное двухэтажное здание с мезонином является объектом культурного наследия регионального значения - памятником архитектуры. Построили его местные мастера - братья Филипповы.

На сегодняшний день площадь музея составляет 381,3 кв.м., из них 268,5 кв.м. – экспозиционная площадь, 40,5 кв.м. – площадь фондохранилища. Основной фонд составляет 10096 ед. хранения, вспомогательный – 5815 ед. хранения. Тем не менее проблема нехватки помещения сохраняется, Ижемскому музею необходима большая площадь для соблюдения условий хранения фондов.

Кроме того здание нынешнего музея было построено в 1886 году (по некоторым данным - 1872 году) и нуждается в надлежащем уходе. В соответствии с Постановлением Совета Министров Коми АССР от 30 марта 1971 года № 131 дом В.М. Попова отнесен к архитектурным памятникам регионального значения. В 2013 году на средства, выделенные в рамках муниципальной целевой программы «Развитие и сохранение культуры Ижемского района на 2013-2015 гг.», были проведены капитальный ремонт кровли, замена уличной лестницы, являющейся запасным выходом, замена ограды и площадки перед входом в музей. Также был осуществлен ремонт помещений – заменен пол в фондохранилищах и часть сгнившего фундамента. Для удобства посетителей отремонтирован пол в гардеробе, проведен косметический ремонт.

Средства, полученные в 2013 году в виде гранта за победу в конкурсе среди учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений в номинации «Лучший музей» направлены на обеспечение здания системой водоснабжения для создания более комфортных условий работы и посещения.

В 2017 году на средства, выделенные ООО «ЛУКОЙЛ-Коми», были проведены ремонтные работы, в результате которых полностью заменили обшивку здания, произвели утепление стен, изготовили резные детали для оконных наличников, окрасили все

поверхности здания. При этом обшивка и новые резные детали идентичны прежним. Это главное условие ремонта строений, отнесенных к архитектурным памятникам.

В планы сотрудников входит возведение дворовых построек, соответствующих архитектурному облику музея (амбара, бани, колодца, качелей и др.), воспроизводящих быт коми-ижемцев XIX века.

## **II. Цели и задачи**

**Целью Ижемского районного историко-краеведческого музея является** формирования национальной гордости и любви к родному краю через сохранение и популяризацию культурного и нематериального наследия коми-ижемцев.

### **Задачами историко-краеведческого музея являются:**

- 1) Комплектование и хранение этнографических, археологических, художественных, естественнонаучных, книжных, документальных, фото- и фоно- коллекций, связанных с историей и культурой Ижемского края;
- 2) Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия;
- 3) Осуществление научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности;
- 4) Осуществление доступа населению к предметам культурного наследия, в том числе через расширение аудитории посетителей музея;
- 5) Внедрение новых форм работы, в том числе и инновационных;
- 6) Работа по сохранению природного многообразия района;
- 7) Участие в проектной деятельности;
- 8) Издание книжной продукции;
- 9) Повышение экономической эффективности села, в том числе через развитие сельского туризма.

Остановимся на каждой задаче, более детально:

1) Комплектование разнообразных коллекций, связанных с историей и культурой Ижемского края включает в себя не только сбор, учет, надлежащее хранение и каталогизацию предметов, формирующих музейный фонд, но и их оцифровку, и дальнейшее занесение в электронные базы данных. По состоянию на конец 2018 года в «Государственный каталог музейного фонда РФ» занесено 2436 предметов из фондов Ижемского музея. К 2025 году необходимо отправить в Госкаталог все музейные предметы основного фонда.

В соответствии с пробелами в существующей коллекции и потребности экспозиций музея, фонды Ижемского музея за последние годы пополнились картинами местных самобитных художников, а отдел природы дополнили чучела животных, обитающих в Ижемском районе и муляжи рыб.

Благодаря победе в Конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Республике Коми и Ненецком автономном округе в номинации «Экология», экспозиция музея в течение 2019 года дополнится муляжами грибов и гербарием местных растений. Кроме того проводится дальнейшая работа по сбору предметов, отражающих этнографию и быт коми-ижемцев.

### 2) Сохранение нематериального культурного наследия

На сегодняшний день музеи, как учреждения культуры, являются не только хранителями материальной деятельности человека, но и имеют статус хранилища социальной памяти. Тем самым музей трансформировался в социокультурный институт.

Музеи оберегают общечеловеческие ценности, которым угрожает современный прогресс, способствует непрерывности и преемственности поколений и культур.

Сохраняя нематериальное культурное наследие, сотрудники Ижемского музея работают с носителями традиций коми-ижемцев, записывают рассказы информантов, а также актуализируют полученные знания, при разработке экскурсий, выступая с докладами на различных конференциях. Тем самым духовных ценности транслируются в массы, образуется единство прошлого, настоящего и будущего.

Сохранение коми языка в целом и Ижемского диалекта в частности, как объектов нематериальных ценностей коренного населения, также является одной из важнейших задач Ижемского музея. В связи с этим осуществляется работа по развитию многоязычия: проводятся экскурсии на коми языке, во время тематических занятий термины предлагаются на двух языках (коми и русский), тексты и этикетки музея также оформлены по принципу многоязычности.

Под началом музея был создан образовательный и научно-просветительный проект «Изучение диалекта коми-ижемцев финскими, коми и русскими учеными и его функционирование». Цель его можно определить как осуществления доступа к сумме знаний по ижемскому диалекту и его активизация через самообразование и культурно-просветительную работу. По результатам проекта был выпущен диск, представляющий Ижемский диалект во взаимоотношениях с историей, наукой, школой, коми литературным языком, а в советскую эпоху и с политикой.

### 3) Научно-исследовательская деятельность Ижемского музея включает:

- изучение литературы по основным направлениям музейной деятельности;
- изучение предметов, коллекций и собраний из фондов музея;
- работа с архивами по теме исследований;
- выработка перспективных программ развития музея;
- анализ международного, российского и регионального опыта музейной деятельности и др.

### Научно-просветительская работа представляет собой:

- разработка и проведение экскурсий, лекций, занятий, мероприятий;
- создание образовательных и просветительских программ;
- публикации в СМИ о важных вехах в истории района;
- подготовка статей, каталогов, монографий;
- оказание консультативной и методической помощи;
- помощь другим музеям в строительстве экспозиций и выставок и т.д.

4) С целью осуществления доступа населения к предметам культурного наследия в Ижемском музее проводятся обзорные экскурсии, во время которых посетители могут познакомиться со всеми постоянными экспозициями. Также в течение года монтируется 16 временных выставок, задачей которых является максимальная демонстрация предметов из фондовых коллекций. Организуются различные акции, цель которых показать ресурсы, возможности, потенциал музея, привлечь широкие массы. Многие из акций являются всероссийскими или международными, например «Ночь Музеев», «Ночь искусств», «Музей для всех!», «Щедрый вторник» и др. Также Музей принимает участие в различных крупных мероприятиях регионального уровня: «Коми ВДНХ», «Komi Expo Travel» и др. Для посетителей сформирован удобный график посещений: музей работает в выходные и праздничные дни, в вечернее время, по запросу организует экскурсии в нерабочее время.

Сотрудники музея проводят значительную работу по формированию положительного имиджа музея и расширения аудитории. Активное сотрудничество ведется с детскими учреждениями (садами, общеобразовательными и коррекционной школами район, центром дополнительного образования и школой искусств). Цель – воспитать подрастающее

поколение в духе уважения и любви к малой Родине, формирование у него гражданско-патриотических качеств, активной жизненной позиции. На базе музея организуются исследовательские конференции для учащихся, которые способствуют утверждению нравственных ценностей, формируют навыки ведения самостоятельного исследования, расширяют познавательный интерес и повышают интеллектуальный уровень.

Расширению аудитории способствует и формирование имиджа музея, как открытого и интересного культурного института, доступного и привлекательного места для семейного досуга, дружеских встреч и даже деловых переговоров. Музей активно сотрудничает с различными организациями, в том числе и общественными (совет ветеранов, «Изьватас» и т.д.), организует юбилейные встречи. Большинство посетителей - это люди с высокими культурными запросами, которым необходимо постоянно получать новые культурные и эстетические впечатления. Достойная организация экскурсионного обслуживания формирует общественное мнение и оценку, влечет за собой все большее количество людей разных возрастов и социальных групп, желающих посетить музей и насладиться культурным наследием.

Большая работа ведется по обеспечению доступа людям с ограниченными возможностями. В музее разработаны и утверждены паспорт доступности объекта и иные организационно-распорядительные и локальные документы о порядке оказания помощи инвалидам и другим маломобильным гражданам, а в должностных инструкциях персонала закреплены конкретные задачи и функции по оказанию им помощи. Персонал проходит систематический инструктаж по вопросам оказания помощи на объекте. При входе в учреждения установлена кнопка вызова, ряд предметов на экспозиции оснащены этикетками со шрифтом Брайля, определено место для собаки-поводыря. В планах развития музея и осуществления его доступности – восстановление целостности покрытия путей движения, установка мобильного пандуса и другие мероприятия.

Для социально незащищенных групп сохраняется низкая стоимости услуг, проводятся мероприятия, в которых задействованы дети и подростки, состоящие на учете в КПДН, или находящиеся в группе риска. С расширением аудитории и осуществлением для посетителей доступа к культурному наследию, тесно связана и следующая цель:

##### 5) Внедрение новых форм работы, в том числе и инновационных

Отдельное место в деятельности сотрудников Ижемского музея занимает неустанный творческий поиск новых форм работы с посетителями. Так, в 2018 году в районном музее впервые состоялась Краеведческая конференция для ветеранов села с темой «История одной фотографии...». Цель мероприятия заключалась в том, чтобы побудить ветеранов – людей с огромным, бесценным опытом – поделиться своими воспоминаниями.

Учитывая массовое проникновение веб-индустрии во все сферы жизни, сотрудники видят необходимость в активном присутствии музея в интернете. Официальный сайт музея ([www.museum-izma.ru](http://www.museum-izma.ru)) является открытым ресурсом. Его поисковая оптимизация, направлена на поднятие позиций в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей, и способствует эффективному привлечению целевой аудитории. Интерактивное, доступное содержание сайта представляет музей на самом высоком уровне не только для потенциальных «реальных» посетителей, но и для его виртуальных гостей, которые не могут посетить музей по каким-либо причинам. Имеется версия для слабовидящих.

Музей присутствует и в социальных сетях ([vk.com/club49250869](https://vk.com/club49250869)), которые часто являются основным инструментом для взаимодействия с аудиторией. На персональной страничке ВК, как и на сайте отражается информация о выставках, экспозициях музея, о сувенирной продукции, новости о прошедших и грядущих событиях и др.

Не остаются в стороне и другие медийные средства. С 2014 г. в музее действует мобильный гид Maugry. Данное цифровое приложение позволяет посетителям получить

увлекательные экскурсии на смартфоне, ознакомиться с последними новостями музея, а также следить за предстоящими выставками и мероприятиями.

б) Работа по сохранению природного многообразия района

Работа в экологическом направлении занимает важное место в деятельности сотрудников. Ижемский районный музей является организатором массовых экологических акций «Речная лента» и «День леса для неравнодушных», которые направлены на улучшение экологической обстановки родного села.

Также в музее действует постоянная экспозиция, посвященная охране окружающей среды и позволяющая во время экскурсии затронуть острые экологические проблемы. На базе экспозиции проводятся обучающие занятия для детей. Кроме того в музее организовываются эколого-краеведческие конференции. Так в 2006 – 2007 гг. состоялись три научно-практические конференции старшеклассников, посвященные традиционному природопользованию коми-ижемцев. Материалы были изданы в сборнике «Мы – дети пармы».

Сотрудники музея сотрудничают с независимой неправительственной организацией «Комитет спасения Печоры», чья деятельность призвана оздоровить экологическую обстановку и сохранить существующие массивы дикой природы Печорского края.

7) Важное место в жизни сотрудников музея занимает проектная деятельность и участие в грантовых конкурсах.

Сотрудниками музея разрабатываются и осуществляются проекты, призванные повлиять на эмоциональную сферу окружающих, улучшить восприятие информации.

В 2010 году на грант, полученный от «Общества им. М.Кастрена» (Финляндия), был реализован образовательный и научно-просветительный проект «Изучение диалекта коми-ижемцев финскими, коми и русскими учеными и его функционирование».

В 2013 году победа в конкурсе на соискание гранта «ЛУКОЙЛ-Коми» позволила реализовать проект «Облик старой Ижмы». Был создан профессиональный макет старого села, дополнивший экспозицию «Этнографическая группа коми-ижемцев», и диск с виртуальной экскурсией по с. Ижма.

В 2014 году сотрудниками был выигран конкурс на соискание гранта Главы Республики Коми в области музейного дела. Это дало возможность создания образовательной программы «Старая школа» и обновления постоянной экспозиции. На разработанных занятиях «Арифметика», «Грамматика», «Чтение» и «Закон Божий» все желающие могут познакомиться с элементами системы образования конца 19- нач. 20 вв.

В 2015 году Ижемский музей стал победителем XI конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в номинации «Победа». Проект «Заполярная кавалерия» направлен на сохранении памяти о воинах-оленеводах, принимавших участие в Великой Отечественной войне, воспитание у подрастающего поколения любви к стране в целом, и малой Родине в частности, формирование у населения уважения к труду оленеводов. В задачи проекта входили издание альбома о бойцах олене-лыжного и олене-транспортного батальонов, изготовление и установка плит с именами участников данных подразделений. Результаты проекта были презентованы в мае на праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы.

Также в 2015 году сотрудники музея участвовали и победили в конкурсе на соискание гранта Главы Республики Коми в области музейного дела в номинации «Музей плюс», проект – создание программы «Водные ресурсы Республики Коми». Партнер – Комитет спасения Печоры. Данная просветительская программа и создание экспозиции «Водные ресурсы Республики Коми» позволит посетителям всех возрастных категорий в более доступной и интересной форме рассказать об экологической ситуации в республике и Ижемском районе, о реках нашего края, об их обитателях. Для этого были разработаны

экскурсии для взрослого населения, тематические экскурсии для младшего, среднего и старшего возраста.

В течение 2016 года Ижемский районный историко-краеведческий музей и Ижемский районный детский центр осуществляли совместный проект «Вековые традиции изъвatas». Его главной задачей было организовать и провести сплав с учащимися Ижемского района по территории комплексного заказника «Сэбысь». Экспедиция состоялась при финансовой поддержке проекта ПРООН/ГЭФ/ЕС «Укрепление системы особо охраняемых природных территорий Республики Коми в целях сохранения биоразнообразия первичных лесов в районе верховьев реки Печора».

В 2017 году музей стал победителем конкурса тревел-грантов благотворительной программы «Музеи русского Севера» компании «Северсталь», по результатам которого Ижемский музей стал участником научно-практической конференции «Революция 1917 года: мемориализация, интерпретация, отражение в культуре и искусстве» в Национальной Галереи Республики Коми.

В 2018 году Ижемский районный музей стал победителем XIV Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Республике Коми и Ненецком автономном округе в номинации «Экология» с проектом «По лесной тропе родного края». По результатам проекта планируется обновить экспозицию о природе, добавив кнопки, воспроизводящие голоса птиц, гармонично монтировать муляжи грибов, растущих на территории Ижемского района, разработать соответствующую культурно-просветительскую программу.

#### 8) Издание книжной продукции

Сумма знаний, основанная на материалах из фондов музея, воспоминаниях старожилов, изучении литературных источников, работе в архивах и других хранилищах, должна транслироваться широкой аудитории. Один из способов справиться с этой задачей, является выпуск печатной продукции, из которой можно отметить книгу «Топонимия Ижемского района», выпущенную по результатам краеведческой конференции учащихся 2013 года. В 2014 году совместно с администрацией Ижемского района был выпущен альбом «Ижма – радость моя», вместивший в себя снимки профессиональных фотографов и картин самобытных художников, фотографии из фондов музея. Сотрудники участвовали в подготовке и выпуске всех трех томов «Книги памяти Ижемского района». В 2016 году было выпущено научно-популярное издание «Заполярная кавалерия». Также сотрудники музея осуществляют выпуск буклетов и путеводителей.

#### 9) Повышение экономической эффективности села

С точки зрения участия в экономике села музей имеет немалый потенциал. Цель его финансовой политики: повышение эффективности за счет расширения аудитории и перечня предоставляемых услуг. Музей выпускает сувенирную продукцию: магниты, блокноты, ручки, значки и др. с ижемской символикой; имеет собственную кузницу, где любой желающий может отчеканить монетку по вкусу, сотрудничает с мастерами из Ижемского района и других регионов. Активно покупается книжная и рекламно-информационная продукция. Спрос на культурные продукты устойчив и заметен. К деятельности, приносящей доход, относится: экскурсионное обслуживание, регистрация брака в народных традициях, тематический подбор фондов и другие платные услуги.

Для повышения эффективности экономики села важно создавать надлежащие условия для туристской деятельности. Музей играет немалую роль в повышении туристической привлекательности района. Сотрудниками разрабатываются специальные схемы и маршруты, позволяющие за ограниченный отрезок времени продемонстрировать наиболее привлекательные стороны Ижемского края.

Музей является привлекательным местом для исследователей севера, для иностранных гостей, что повышает его международный имидж. Кроме того туристический трафик

формируется за счет культурного паломничества в рамках республиканского праздника «Луд», во время которого сотрудники организуют экскурсионное сопровождение по музею для всех желающих.

### **III. Экспозиции музея**

Музейная экспозиция – целостная предметно-пространственная система, в которой предметы и другие экспозиционные материалы объединены научным и художественным замыслом. Поскольку экспозиция – основная форма общения посетителя с реальными вещами, сотрудники пытаются сделать это взаимодействие максимально успешным, как можно доступнее передать информацию, содержащуюся в каждом экспонате и комплексе.

К экспозиционно-выставочной деятельности музея относятся: подбор материалов для экспозиций и выставок; проведение монтажа и демонтажа экспозиций и выставок; подготовка сопровождающего материала (этикетки, пояснительные тексты); воспроизведения выставок и экспозиций в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме.

Все экспозиции ижемского музея построены по принципу единства содержания и формы. Это делает восприятие национальной культуры наиболее эффективным. Раскрывает экспозиции и разделы тематико-экспозиционный план.

### **IV. Политика кадров**

В музее работает 6 сотрудников: директор музея, организатор экскурсий, научный сотрудник, заведующий сектором по экспозиционно-выставочной работе, хранитель музейных предметов и специалист по учету музейных предметов. Все с высшим образованием. Стаж работы в музее у всех работников - более 5 лет. Музей заинтересован в молодых кадрах, ответственных, неравнодушных к истории и родному краю.

### **V. Заключение**

Музей представляется нам не просто коллекцией уникальных произведений прошлого, но и современным, актуальным местом времяпрепровождения, где опыт и традиции народного искусства служат отправной точкой развития личности. Музей считает своей миссией изучение и трансляцию для широкой публики культуры коми-ижемцев, пробуждение в человеке исторической ответственности и национальной гордости.